

## **RAPPORT DE L'ATELIER RELATIF AU RAFFRAICHISSEMENT DES CONNAISSANCES DES AUXILIAIRES DE L'ORGANE DE GESTION CITES SUR L'UTILISATION DE L'OUTIL " CITES WOOD-ID"**

### **I. INTRODUCTION**

Dans le cadre du Projet OIBT/CITES intitulé " *S'assurer que le Commerce International du Bois de *Pericopsis elata* (Afrormosia/Assamela), une des espèces listées en Annexe II de la CITES, ne soit pas préjudiciable à sa conservation dans le Bassin du Congo*", la République Démocratique du Congo avait opté pour le quatrième axe thématique relatif au renforcement des capacités des Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES de la RD Congo.

Pour ce faire, deux activités ont été menées, à savoir : la Formation des agents auxiliaires CITES sur l'utilisation de l'outil "**CITES WOOD-ID**" et la vulgarisation de la Convention sur le Commerce international des Espèces de la Faune et Flore Menacées d'Extinction et de ses textes d'application en République Démocratique du Congo.

S'agissant de l'activité sur la formation des Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES sur l'utilisation de l'outil "**CITES WOOD-ID**", un premier atelier avait été organisé du 08 au 12 juin 2009 au Centre d'Accueil Protestant (CAP) à KINSHASA. Au cours de celui-ci, plusieurs interventions portant sur une vue d'ensemble de la Convention de Washington ou la Convention CITES, ont été présentées : notamment les rôles de l'Organe de Gestion, des Autorités Scientifiques et des Auxiliaires CITES ; l'Avis de Commerce Non Préjudiciable, l'identification de bois et l'identification du bois assistée par l'Ordinateur ou l'identification du bois par l'outil "**CITES WOOD-ID**". Par Auxiliaires CITES, il faut entendre les Services de l'Etat commis au contrôle habilités à œuvrer aux différentes postes de sortie en RD Congo.

Concernant l'identification du bois, Monsieur Stephan NASH, l'Expert international dépêché à Kinshasa par le Secrétariat Général de la CITES à Genève avait exposé à partir d'un CD-ROM la démarche à suivre pour identifier le bois. Puis, le formateur avait mis à la disposition des participants le matériel requis (loupe, lampe à lumière noire et le CD-ROM d'identification et les échantillons de bois pour s'exercer à l'identification.

L'atelier de MATADI et BOMA s'inscrit dans le cadre des recommandations des participants à la formation organisée le 08 au 12 juin 2009 qui avaient formulé les vœux de voir le Projet OIBT/CITES multiplier la remise à niveau des apprenants par l'appropriation de l'utilisation de l'outil CITES WOOD-ID pour identifier le bois à l'aide de l'ordinateur, mais aussi de les équiper de ce Kit informatique en vue d'appropriation de la nouvelle méthode d'identification.

### **II. OBJECTIFS DE L'ATELIER**

#### **2.1. Objectif global**

L'objectif global de l'atelier vise le renforcement des capacités des Auxiliaires CITES en vue de contribuer au contrôle du commerce international durable du bois issue de *Pericopsis elata* ou *Afrormosia*, par les agents de la Direction Générale des Douanes et Accises (DGDA) et de l'Office

Congolais de Contrôle des villes portuaires de MATADI et BOMA, qui sont des grandes installations portuaires de sortie de bois de notre pays.

## **2.2. Objectifs spécifiques**

Les objectifs spécifiques de l'Atelier de MATADI et BOMA se présentent comme suit :

- Rafraîchir les connaissances théoriques apprises par les Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES sur l'identification du bois assistée par l'ordinateur à travers l'utilisation de l'outil CITES WOOD-ID, lors du précédent atelier tenu à Kinshasa du 08 au 12 juin 2009 ;
- Procéder aux travaux pratiques d'identification du bois par les Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES œuvrant aux ports de MATADI et de BOMA, tout en initiant à cette nouvelle méthode de travail les agents de la Coordination Provinciale de l'Environnement et Conservation de la Nature de la Province du Bas-Congo ;
- Equiper les agents commis au contrôle du bois œuvrant aux portes de sortie. Il s'agit de CD-ROM, la lampe à lumière noire et le PC portable assorti d'un kit complet d'éléments de connexion. La loupe de grossissement 20 à lumière incidence incorporée leur a été remise par Mr NASH, en personne, en juin 2009.

## **III. PARTICIPATION**

Outre une forte Délégation de 8 cadres en provenance de KINSHASA, parmi elle, il y a lieu de signaler la présence du Coordonateur Régional du Projet OIBT/CITES, l'Atelier a connu la participation des :

- Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES de la Direction Générale des Douanes et Accises, la DGDA en acronyme, de la Province du Bas-Congo ;
- Auxiliaires CITES de l'Office Congolais de Contrôle, OCC en sigle, de la Province suscitée ;
- Agents de la Coordination Provinciale de l'Environnement et Conservation de la Nature de la même Province.

## **IV. DEROULEMENT DES TRAVAUX DE L'ATELIER**

### **5.1. Chrono séquences**

Les travaux de l'Atelier se sont articulés sur deux exposés, suivi des exercices pratiques sur l'identification du bois de l'essence forestière *Pericopsis elata* ou *Afromosia* et d'autres bois des essences forestières phares exportables de la RD Congo.

### **5.2. Matières traitées**

- Exposé n°1 : Présentation du Projet OIBT/CITES par Son Coordonnateur Régional. Au cours de son exposé, Mr. Jean LAGARDE BETTI a rappelé les objectifs du Projet, le Plan d'actions de l'Atelier de KRIBI sur le Commerce durable du bois d'*Afromosia*, les projets réalisés dans l'ensemble d'espace concerné par le financement en cours d'exécution à travers le monde (Amérique latine, en Sud-est asiatique et en Afrique occidentale et centrale en général et

ceux réalisés en RD Congo en particulier). Pour la RD Congo, l'accent a été mis notamment sur la vulgarisation de la CITES et ses Textes d'application, l'identification du bois et le rafraîchissement des connaissances théoriques et pratiques sur l'identification des bois listée en Annexe II CITES ou non.

- Exposé n°2 : Rafraîchissement des connaissances sur l'utilisation de l'**outil CITES "WOOD-ID"** par Mr. MASSUDI MAYAN'KENDA, Délégué de l'Office Congolais de Contrôle, Membre du Comité Technique National et Point focal du Projet OIBT/CITES à l'OCC. La partie théorique revue s'est rapportée sur éléments constitutifs du bois à examiner lors des exercices pratiques, il s'agit des **fibres** qui assurent la résistance mécanique du bois, éléments importants dans le bois habituellement de couleur foncée ; **des parenchymes** de forme très variables ou garde à manger de l'arbre, d'où se concentrent le nutriment ou la réserve nutritives du bois, différenciés des fibres par sa teinte généralement plus claires ; **des vaisseaux ou les pores** ainsi que **les rayons** qui sont des tubulures de dimensions variables faisant circuler la sève verticalement et horizontalement, respectivement. Puis, l'orateur s'est appesanti sur les pages-clés du guide d'identification du bois suivant la méthode d'identification simplifiée et la clé élaborée développées par Environnement Canada en s'appuyant sur l'examen macro/microscopique des éléments constitutifs ci-haut décrits du bois dans différents plans transversal, tangentiel et radial. Pour ce faire, la section verte du guide d'identification CITES des bois tropicaux a été exploitée en comparant et en suivant les étapes y décrites. Ensuite, après l'explication du formateur sur l'exploitation de la signification des pictogrammes, des icones, des paramètres affichés se rapportant aux caractéristiques saillantes des bois à identifier situés sur le quadrant supérieur gauche, la liste d'un cinquante d'essences forestières listées ou non aux différentes annexes CITES à identifier, située sur le quadrant supérieur droit du bureau, l'exercice d'identification du bois s'est effectué par la sélection d'un caractère saillant du quadrant supérieur gauche observé sur l'échantillon, pour le faire passer au quadrant inférieur gauche, le Computer portable réagit en éliminant un certain nombre d'essences forestières non concernées par le caractère ainsi sélectionné. Et par itération, on reprend la sélection d'un deuxième caractère au quadrant supérieur gauche qui, somme toute, élimine d'autres essences en les basculant au quadrant inférieur droit... jusqu'à l'identification de l'échantillon. De fois, il arrive de recourir soit à l'aire géographique, soit à la description détaillée pour départager les deux derniers échantillons à identifier. Ainsi les participants se sont jetés à l'eau en pratiquant l'identification du bois de l'Afrosmosia par l'utilisation de l'**outil CITES "WOOD-ID"** en se servant du Guide d'identification, des échantillons du bois, disponibles par les soins du Délégué de l'OCC, des loupes, de cutter à lame télescopique, de leurs observations combinées, effectuées sur la structure et la texture des échantillons, on arrive à identifier l'essence forestière dont le bois est provient.

### 5.3. Climat de travail et attente

En général, il a régné un bon climat de sérénité qui a permis aux participants de s'approprier cette nouvelle méthode d'identification du bois assistée par l'ordinateur, c'est-à-dire, l'utilisation de l'**outil CITES WOOD-ID**

#### 5.4. Remise du kit de l'outil CITES WOOD-IC à la DGDA et à l'OCC

A la fin des travaux, Mr Léonard MUAMBA KANDA, Directeur de la Conservation de la Nature et Organe de Gestion CITES-RD Congo, a remis aux participants de l'OCC/MATADI commis au contrôle

du bois le kit de l'outil CITES WOOD-IC constitué de :

- un lap top de marque ACER ;
- une lampe à lumière noire ;
- des cutters à lame télescopique et chargeable ;
- un lot d'échantillon des bois ;
- une allonge ;
- des CD-ROM contenant le logiciel d'identification du bois.

A cette occasion, le Chef de mission, le Directeur Léonard MUAMBA KANDA a émis les vœux de voir ce matériel être utilisé à bon escient et être gardé en bon père de famille afin de contribuer à renforcer la collaboration agissante entre les Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES œuvrant aux ports de MATADI et BOMA de la DGDA et de l'OCC d'une part, et d'autre part, ceux de l'Organe de Gestion CITES tant au niveau central que provincial.

#### V. RECOMMANDATIONS DE L'ATELIER

Les participants ont formulé les recommandations suivantes pour une appropriation efficace de la nouvelle méthode d'identification :

- Impliquer l'Office National de Transport, ONATRA en sa qualité du bailleur des installations portuaires ;
- Décentraliser les activités de l'Organe de Gestion CITES par l'implantation dans des provinces de prédilection de *Pericopsis elata* de structures de relai ou Organe secondaire de gestion CITES, vu l'immensité de la RD Congo et vue d'assurer le contrôle de proximité ;
- Multiplier la formation des Auxiliaires CITES en vue de tenir compte des mutations et/ou affectations éventuelles des agents déjà initiés ;
- Organiser des sessions de formation des formateurs pour répercuter ou restituer l'information ainsi reçue à la base ;
- Assurer un timing équilibré par rapport à la durée de la formation, étant entendu la complexité de la matière et surtout son caractère nouveau pour la plupart des agents concernés ou population cible ;
- Désigner le Point focal CITES au sein des entreprises cibles ;
- Mettre en place un système de monitoring d'évaluation et des mécanismes fluides de circulation d'information et communication entre l'Organe de Gestion CITES et ses

partenaires commis au contrôle des produits ligneux œuvrant aux points de sortie ainsi que les aires d'exploitation des ressources concernées par la Convention de Washington.

## **VI. CONCLUSION**

L'Atelier sur le rafraîchissement des connaissances des Auxiliaires de l'Organe de Gestion CITES concernant l'identification du bois s'est déroulé avec succès ; les participants ont fait montre, non seulement d'une attention soutenue, intéressée mais aussi, ils ont manifesté lors des échanges une manipulation maîtrisée dudit outil.

Il revient donc à l'OIBT de s'impliquer davantage pour que les séances de monitoring-évaluation et/ou de recyclage puissent se poursuivre pour les participants déjà initiés qui se trouvent à l'est de la RD Congo pour terminer en bonté la phase consacrée sur le renforcement des capacités de toutes les parties prenantes du susdit projet.

Fait à Kinshasa, le

MASSUDI MAYAN'KENDA